



Kunstkontakt im Kunsthaus:

Matthew Wong – Vincent van Gogh Letzte Zuflucht Malerei

Der chinesisch-kanadische Maler Matthew Wong (1984–2019) bezieht sich in seinen grossformatigen, farbintensiven Gemälden neben anderen Kunstschaaffenden immer wieder explizit auf Vincent van Gogh (1853–1890). Wie van Gogh kam auch Wong als Autodidakt erst spät zur Kunst. Und wie seinem künstlerischen Vorbild, war auch Wong kein einfaches Leben beschieden. Beide zerbrachen an ihren psychischen Problemen und nahmen sich in jungen Jahren das Leben. Die Ausstellung im Kunsthaus Zürich ist ein künstlerischer Dialog zwischen den beiden Malern und lässt die Seelenverwandtschaft von Matthew Wong und Vincent van Gogh erahnen.

Meine öffentlichen Führungen finden an folgenden Daten statt:

Mittwoch, 11. Dezember, 16 Uhr
Donnerstag, 9. Januar, 17.30 Uhr
Mittwoch, 15. Januar, 14 Uhr
Donnerstag, 16. Januar, 17.30 Uhr

Private Führungen auf Anfrage.

Kosten:
Eintritt (Mitglieder sind gratis) + CHF 10/Person

Anmeldung:
Die Teilnehmerzahl ist beschränkt, eine Anmeldung unter yvonne.tuerler@kunst-kontakt.ch ist erforderlich.