



Kunstkontakt im Museum Haus Konstruktiv:

Andrew Bick / Cerith Wyn Evans / Marlow Moss

Das Museum Haus Konstruktiv startet sein Jahresprogramm mit einem attraktiven Ausstellungsblock zu britischer Kunst, darunter:

Hochkarätige Leihgaben aus internationalen Museen und Privatsammlungen der legendären, aber lange unentdeckten und fast vergessenen Marlow Moss, die einen engen Bezug zu Piet Mondrian aufweist.

Installationen aus Lichtröhren und Glasflöten von Cerith Wyn Evans, die wie riesengrosse, surrealistische Kronleuchter – oder Lichtzeichnungen im Raum – von der Decke hängen und zuweilen einen geheimnisvollen Sound erzeugen.

Vielschichtige Bilder von Andrew Bick, in welchen er verschiedene Materialien, aber auch Zeichnung und Malerei, bemalte und unbehandelte Flächen miteinander kombiniert oder streng geometrische Strukturen mit gestischer Malerei überlagert und so der konstruktiven Kunst eine neue Dimension verleiht.

Meine öffentlichen Führungen finden an folgenden Daten statt:

Sonntag, 12. Februar, 11.15 Uhr
Mittwoch, 15. Februar, 18.30 Uhr
Sonntag, 19. Februar, 11.15 Uhr
Sonntag, 26. März, 11.15 Uhr
Mittwoch, 5. April, 18.30 Uhr
Sonntag, 9. April, 11.15 Uhr
Mittwoch, 12. April, 18.30 Uhr

Gruppenführungen auf Anfrage.

Kosten

Die Führung ist im Eintrittspreis von CHF 16 / 12 inbegriffen.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich