



Kunstkontakt im Museum Haus Konstruktiv:

William Kentridge: The Nose Carlos Bunga: I am a Nomad

Die neue Ausstellung im Haus Konstruktiv überrascht einmal mehr mit Grossartigem: Während der Portugiese Carlos Bunga (*1976) den vierten Stock in ein begehbare Labyrinth aus Karton, Farbe und Klebeband verwandelt, steht bei der Präsentation des international bekannten Südafrikaners William Kentridge (*1955) sein multimedialer Zyklus *The Nose* im Zentrum, welcher auf Gogols Erzählung *Die Nase* basiert. 2006 hat Kentridge im Auftrag der Metropolitan Opera New York die gleichnamige Oper von Schostakowitsch inszeniert.

Meine öffentlichen Führungen finden an folgenden Daten statt:

Sonntag, 7. Juni, 11.15 Uhr
Sonntag, 14. Juni, 11.15 Uhr
Sonntag, 21. Juni, 11.15 Uhr
Sonntag, 28. Juni, 11.15 Uhr
Sonntag, 5. Juli, 11.15 Uhr
Mittwoch, 19. August, 18.30 Uhr
Sonntag, 23. August, 11.15 Uhr
Sonntag, 6. September, 11.15 Uhr

Gruppenführungen auf Anfrage.

Kosten:

Die Führung ist im Eintrittspreis von CHF 16/12 inbegriffen.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.